

**Area: Inclusione**

**1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO: PROGETTO MUS\_E**

**1.2 RESPONSABILE DEL PROGETTO: CRISTINA MASSARDI**

**1.3 MOTIVAZIONE:** Il PROGETTO MUS-E nasce dall'idea che la scuola primaria può essere il luogo dove far crescere le potenzialità espressive e le capacità relazionali dei bambini e delle bambine. Questo percorso artistico/pedagogico propone ai bambini/e un'esperienza finalizzata all'integrazione. Attraverso l'arte, i bambini/e imparano a comunicare con un linguaggio universale in cui le differenze diventano ricchezze.

Le discipline artistiche praticate nei laboratori MUS-E sono la musica, il canto, il teatro, il movimento nelle sue forme più diverse, le arti figurative e il mimo. L'attività di gruppo facilita la comunicazione e la condivisione delle esperienze creative e promuove l'integrazione tra bambini di diverse provenienze socio-culturali. Il progetto viene proposto alle scuole dell'infanzia e alle primarie pubbliche con elevata presenza di bambini immigrati o dalla difficile situazione socio-familiare. Attraverso l'esperienza artistica, con l'utilizzo di linguaggi non verbali si valorizzano tutte le esperienze espressive e le diverse specificità culturali. Inoltre il bambino impara a conoscersi, a mostrarsi agli altri con spontaneità e ad accettare le altrui diversità, vivendole come una risorsa e non come un limite. In questo modo i più piccoli si sentono liberi di esprimersi ed acquisiscono autostima e rispetto per gli altri, verificando nel laboratorio artistico - dove bambini, insegnanti e artisti collaborano attivamente - che ciascuno è parte di un tutto, scoprendo il valore e la gratificazione dell'agire condiviso. Il progetto è rivolto anche ai bambini diversamente abili, in quanto permette loro di esprimere le proprie qualità troppo spesso sottovalutate. La finalità che MUS-E si propone non è l'apprendimento di specifiche tecniche artistiche ma la condivisione del codice di comunicazione delle singole arti e la scoperta delle più diverse modalità espressive.

In questo modo, la scuola non è più soltanto luogo di studio e di apprendimento, ma diventa anche spazio per vivere insieme con creatività e passione. La nostra esperienza ci ha permesso di verificare che il progetto MUS-E ha aiutato i bambini ad integrarsi maggiormente, ma ha anche prodotto effetti positivi nei rapporti tra alunni, insegnanti e artisti e tra le famiglie e la comunità scolastica. Con MUS-E l'arte, nelle sue molteplici forme va a scuola e diventa scuola per i bambini, cittadini di domani. La durata del progetto è triennale ed è interdisciplinare. Le classi terze e quarta hanno iniziato questo percorso lo scorso anno. Il progetto è gratuito ed è inserito nel progetto di plesso Casazza "Tessere".

**1.4 OBIETTIVI**

- imparare a comunicare con un linguaggio universale quale è l'ARTE (musica ,teatro,movimento,arti figurative,mimo).
- utilizzare i linguaggi non verbali per valorizzare tutte le esperienze espressive e le diverse specificità culturali.
- imparare a conoscersi, a mostrarsi agli altri con spontaneità e ad accettare le altrui diversità, vivendole come risorsa e non come un limite.
- scoprire il valore e la gratificazione dell'agire condiviso acquisendo autostima e rispetto per gli altri

**1.5 DESTINATARI DEL PROGETTO**

Classi: 3ªA, 3ª B e 4ª A Scuola Primaria CASAZZA

Alunni D.A. 3 stranieri 3 **Totale alunni** 49

**1.6 PERIODO DI ATTUAZIONE:**

dal 15 gennaio fino a maggio

**1.7 DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ**

**Metodologie utilizzate:** Animazione espressiva e ludica, Classi aperte, Progettazione partecipata

**Strumenti/attrezzature e spazi:** Linguaggi non verbali, Materiali riciclabili, Laboratori-Palestra

**Modalità di verifica:** Osservazioni sistematiche e occasionali, Avvio all' autovalutazione

**Prodotti attesi:** Pubblicizzazione sul sito d' Istituto, Rappresentazione/spettacolo

**1.8 RISORSE UMANE**

Docenti dell'Istituto:

n. ore progettazione/programmazione **0** n. ore docenza **0**

Altre persone o enti coinvolti:NO

Intervento di esperti:SI

Formazione prevista:NO

Eventuali uscite previste:SI

Personale ATA:NO



Area: Inclusione

1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO: **Progetto Mus\_E**

1.2 RESPONSABILE DEL PROGETTO: **Loretta Zigliani**

1.3 **MOTIVAZIONE:** In entrambe le classi Prime sono inseriti molti alunni non italofoni e con bisogni educativi speciali. Da anni si osserva nei bambini una sempre più marcata difficoltà di attenzione, concentrazione e autocontrollo.

MUS\_E è un progetto multiculturale europeo, che si propone di contrastare, attraverso percorsi artistici, le disuguaglianze e l'intolleranza, individuando nelle differenze culturali una ricchezza e un'occasione preziosa per educare al rispetto reciproco.

1.4 **OBIETTIVI**

- esprimere le proprie emozioni tramite l'arte
- migliorare la capacità di ascolto
- partecipare personalmente alle attività proposte
- aumentare la consapevolezza delle potenzialità del proprio corpo
- migliorare l'autocontrollo
- sforzarsi di trovare le strategie migliori per relazionarsi positivamente con i compagni
- rispettare culture differenti
- attivarsi personalmente per perseguire uno scopo comune.

1.5 **DESTINATARI DEL PROGETTO**

Classi: 1<sup>a</sup>A - 1<sup>a</sup>B Alunni D.A. 1 stranieri 13 Totale alunni 33

1.6 **PERIODO DI ATTUAZIONE:**

Il progetto avrà una durata triennale

1.7 **DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ:** Il tema concordato tra le insegnanti e gli esperti MUS-E è: la diversità che mostra la nostra unicità e nello stesso tempo ci arricchisce culturalmente ed emotivamente. Attraverso un percorso musicale e teatrale i bambini imparano ad esprimersi, a comunicare con gli altri utilizzando diversi tipi di linguaggi e a condividere esperienze artistiche. La metodologia adottata è laboratoriale per permettere ad ogni bambino di partecipare. I laboratori si svolgono alla presenza delle insegnanti di classe, sono condotti da due artisti che propongono ai bambini attività creative ed emotivamente coinvolgenti.

**Metodologie utilizzate:** Cooperative learning, Giochi propedeutici, Animazione espressiva e ludica, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale.

**Strumenti/attrezzature e spazi:** Linguaggi non verbali, Materiale di facile consumo, Laboratori-Palestra, Aule-classi

**Modalità di verifica:** Osservazioni sistematiche e occasionali, Altro

**Prodotti attesi:** Mostre elaborati, Rappresentazione/spettacolo

1.8 **RISORSE UMANE**

Docenti dell'Istituto:

n. ore progettazione /programmazione 2 n. ore docenza 0

**Altre persone o enti coinvolti:** Associazione MUS-E Brescia Onlus; Esperti esterni in qualità di docenti, Altro

**Intervento di esperti:** SI

**Formazione prevista:** NO

**Eventuali uscite previste:** NO

**Personale ATA:** NO

