

Plesso: Scuola primaria CASAZZA

Area: Inclusione

1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO: Esperimenti di cinema

1.2 RESPONSABILE DEL PROGETTO: Cristina Massardi

1.3 MOTIVAZIONE: Si vuole far vivere agli alunni un'esperienza di produzione di un cortometraggio di animazione con metodo sperimentale e cooperativo. Durante le ore curricolari di arte, immagine e manipolazione le insegnanti con l'esperta Luisa Ravelli si pongono come facilitatori per tutte le fasi di produzione del cortometraggio:

- l'idea ed il suo sviluppo
- la preparazione dei materiali (sfondi, personaggi, suoni, musiche...)
- le riprese (fotografie digitali)
- la colonna sonora (registrazione digitale di voce, suoni e musiche)
- il montaggio finale e la pubblicazione (a carico dell'esperta con la possibilità, per le insegnanti disponibili, di affiancarla per imparare la tecnica di montaggio).

Il progetto è multidisciplinare ed è inserito all'interno del progetto di plesso "Tessere"; persegue le seguenti finalità attraverso il raggiungimento di obiettivi didattici ed educativi

- riconoscere l'importanza del ruolo di ciascuno
- affinare la capacità di collaborazione
- riconoscere che l'opera finale è frutto della fusione di indispensabili apporti individuali di ogni bambino/a, sia per somma che per integrazione, nessuno escluso
- creare o consolidare il senso e l'identità di gruppo attraverso l'espressione artistica e creativa
- maturare il piacere di appartenenza al gruppo
- maturare senso di responsabilità
- maturare capacità di attendere e di essere disponibili a faticare per ottenere un risultato
- diventare consapevoli della necessità di regole semplici, condivise e di comportamenti autocontrollati per raggiungere uno scopo comune

1.4 OBIETTIVI

Per le alunne e gli alunni:

LETTURA CRITICA DELL'IMMAGINE IN MOVIMENTO:

- rendere consapevoli dell'illusione ottica del movimento
- rendere consapevoli della parzialità della realtà all'interno del fotogramma
- rendere consapevoli della potenza dei programmi per il montaggio video e della loro capacità di creare effetti speciali
- smitizzare l'immagine in movimento, tradizionalmente considerata un mezzo oggettivo ed intrinsecamente veritiero

Formazione Culturale

- aprirsi alla conoscenza di opere d'arte di animazione al di là di quanto proposto dalle spinte del mercato
- conoscere grandi animatori, italiani e non, e le loro opere

TECNICHE ARTISTICHE E CREATIVE:

- essere in grado di sviluppare in modo collaborativo un'idea forte e creativa
- superare modelli standard, preconfezionati o commerciali a favore di uno stile personale
- affinare le abilità manipolatorie
- affinare le tecniche di disegno e di pittura
- sviluppare la capacità di rappresentazione (grafica e plastica) con materiali inusuali o di recupero

EDUCAZIONE ALL'USO DEL COMPUTER:

Rendere consapevoli della possibilità dell'uso ibrido della tecnologia, come parte integrante di attività concrete, fisiche, sociali e manipolatorie

Per docenti e genitori:

- programmare attività didattico-educative in uno sfondo tematico-culturale che le integri
- imparare dall'esperta tecniche di produzione e montaggio di animazioni
- consolidare relazioni di collaborazione e partecipazione tra scuola e famiglia

1.5 DESTINATARI DEL PROGETTO

Classi:3ªA, 3ªB, 4ªA, 5ªA e 5ªB

Alunni D.A. 4 stranieri 10 Totale alunni 84

1.6 PERIODO DI ATTUAZIONE:

da novembre a aprile 2018

1.7 DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ:

-sfondi

-personaggi

-musiche/suoni

-fumetti

Metodologie utilizzate: Lavoro di gruppo, Classi aperte, Lavoro individuale, Progettazione partecipata

Strumenti/attrezzature e spazi:Linguaggi non verbali, Materiale di facile consumo, Materiali riciclabili, Aula informatica, Laboratori-Palestra, Aule-classi.

Modalità di verifica: Osservazioni sistematiche e occasionali, Avvio all' autovalutazione

Prodotti attesi:Mostre elaborati, Pubblicizzazione sul sito d' Istituto

1.8 RISORSE UMANE

Docenti dell'Istituto:

n. ore progettazione /programmazione 24 n. ore docenza 0

Altre persone o enti coinvolti:NO

Intervento di esperti:1

Formazione prevista: SI

Eventuali uscite previste:SI

Personale ATA:NO