

Area: Affettività e costruzione di sé

1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO: Musical

1.2 RESPONSABILE DEL PROGETTO: Marina Lacomba Di Cintio

1.3 MOTIVAZIONE:

Consolidamento delle competenze sociali e civiche, e della consapevolezza ed espressione culturale.

L'esigenza di favorire il dialogo e l'interazione fra tutte le componenti nelle quali si articola la cultura,

aprendo la formazione alle competenze, capacità e conoscenze richieste in ambiti nuovi, delineati dalle trasformazioni in atto nella società.

1.4 OBIETTIVI

Lo spettacolo a scuola è un'occasione per intraprendere una strada di riflessione sui problemi della comunicazione e sulle preziose valenze del lavorare insieme. Inoltre il linguaggio musicale si presta come ottimo mediatore per l'integrazione, poiché è in grado di costruire interazioni e terreni di incontro per aprire, valorizzare ma soprattutto riprogettare modelli di conoscenza. La sua vera rivoluzione sta proprio nel porsi come mediatore di una comunicazione, che possa interagire fra la diversità e le sue espressioni.

1.5 DESTINATARI DEL PROGETTO

Classi: 3°E - 3°H

Alunni D.A.: 1 Alunni stranieri 4 Totale alunni 43

1.6 PERIODO DI ATTUAZIONE:

da febbraio a maggio 2018

1.7 DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ L'attività verrà attivata verso la fine del I quadrimestre, in modo da poter comunque svolgere con le classi il programma prestabilito. Una volta assegnati i ruoli, previa audizione degli alunni che hanno manifestato particolari doti e predisposizione, inizieranno le prove, un'ora alla settimana, e man mano si passerà alle due ore. Nel periodo finale (fine aprile/maggio) si realizzeranno prove comuni per assemblare il tutto, La manifestazione finale si terrà presumibilmente verso metà maggio, con uno spettacolo serale per le famiglie, e delle repliche in mattinata per le classi e, volendo anche per le elementari.

Metodologie utilizzate: Lezione frontale, Cooperative learning, Lavoro di gruppo, Classi aperte, Sperimentazione e ricerca, Lavoro individuale, Progettazione partecipata.

Strumenti/attrezzature e spazi: Linguaggi non verbali, Materiale di facile consumo, Materiali riciclabili, Sussidi multimediali, Sussidi didattici, Lettura animata, Uscite sul territorio, Laboratori-Palestra, Aule-classi

Modalità di verifica: Osservazioni sistematiche e occasionali, Avvio all' autovalutazione ,Pubblicizzazione sul sito d' Istituto, Rappresentazione/spettacolo

Prodotti attesi: Pubblicizzazione sul sito d'istituto, Rappresentazione/spettacolo

1.8 RISORSE UMANE

Docenti dell'Istituto:

n. ore progettazione/programmazione 0 n. ore docenza 0

Altre persone o enti coinvolti: NO

Intervento di esperti: NO

Formazione prevista: SI

Eventuali uscite previste: SI

Personale ATA: NO