

Area: Affettività e costruzione di sé

1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO: Danze Nel Mondo

1.2 RESPONSABILE DEL PROGETTO: BERTONI EMANUELA

1.3 MOTIVAZIONE:“La danza popolare è danza collettiva, è armonia di gesti, espressioni, sorrisi, vicinanza che unisce magicamente e gioiosamente i partecipanti. Per questo è scuola di socialità, di attenzione all’altro, di rispetto di tempi e ritmi. E’ collaborazione affinché il risultato finale sia gratificante e soddisfacente, capacità di comunicare con gli altri attraverso il gesto e il movimento.” (Maria Baffert)

Attraverso la danza, strumento con una forte valenza socio-educativa, si intende realizzare un’esperienza che faciliti l’armoniosa convivenza e l’integrazione fra gli alunni, che saranno i cittadini di domani.

1.4 OBIETTIVI

Obiettivi educativi

- considerare l’espressione corporea come un linguaggio
- relazionarsi con gli altri attraverso la gestualità
- comunicare con più figure adulte e collaborare con i pari
- riconoscere le proprie pulsioni emotive (paura, gioia, ansia, serenità...)
- sviluppare la coordinazione motoria, l’equilibrio, la lateralizzazione, l’organizzazione spazio-temporale
- ampliare le conoscenze ritmico-musicali
- promuovere e sviluppare attitudini di base, quali l’attenzione, la concentrazione, la percezione, l’osservazione e la memoria
- favorire l’inserimento di alunni che presentano forme di disagio attraverso l’uso di linguaggi non verbali
- trasmettere le tradizioni popolari attraverso la conoscenza dell’ambiente, delle feste, degli usi e costumi del tempo passato o di altre culture nel mondo
- facilitare così l’armoniosa convivenza e l’integrazione fra alunni dalle diverse identità culturali, che saranno i cittadini di domani.

1.5 DESTINATARI DEL PROGETTO

Classi: Tutte le sezioni Alunni stranieri 8 Totale alunni 231

1.6 PERIODO DI ATTUAZIONE:

da gennaio a giugno 2018

1.7 DESCRIZIONE DELL’ATTIVITÀ

Metodologie utilizzate: Animazione espressiva e ludica, Lavoro di gruppo, Altro

Strumenti/attrezzature e spazi: Linguaggi non verbali, Laboratori-Palestra, Altro

Modalità di verifica: Osservazioni sistematiche e occasionali, Avvio all’autovalutazione

Prodotti attesi: Rappresentazione/spettacolo

1.8 RISORSE UMANE

Docenti dell’Istituto:

n. ore progettazione/programmazione **10** n. ore docenza **0**

Altre persone o enti coinvolti: Esperti esterni in qualità di docenti

Intervento di esperti: 2

Formazione prevista:NO

Eventuali uscite previste:NO

Personale ATA:NO