

# MUSICA

## SCUOLA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<b>MUSICA</b>		<b>Classe 1<sup>a</sup> della scuola primaria</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e riflessione critica</li> <li>- Produzione</li> <li>- Simbolizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori</li> <li>➤ Distinguere linguaggi musicali</li> <li>➤ Esprimersi col canto e semplici strumenti musicali</li> <li>➤ Rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti sonore</li> <li>• Suoni, rumori e silenzi</li> <li>• Dalla parola alla filastrocca, dal canto agli strumenti</li> <li>• Sonorizzazioni con la voce, gli strumenti e gli oggetti</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppa la capacità di attenzione agli eventi sonori; associa il ritmo al movimento; traduce in suono e movimento le fiabe, realizza sonorizzazioni mediante il corpo, oggetti e strumenti.</li> <li>2. Percepisce, discrimina e riproduce il fatto sonoro in sé e nelle sue caratteristiche fondanti.</li> </ol>		

**NUCLEI FONDANTI**

- Ascolto e riflessione critica
- Produzione
- Simbolizzazione

**Obiettivi di Apprendimento**

- Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori
- Distinguere linguaggi musicali e parametri del suono
- Esprimersi col canto e semplici strumenti musicali
- Rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali

**Contenuti**

- Fonti sonore
- Suoni,rumori e silenzi
- Dalla parola alla filastrocca,dal canto agli strumenti
- Sonorizzazioni con la voce, gli strumenti e gli oggetti
- Parametri sonori(timbro,intensità,altezza,durata)

**COMPETENZE**

1. Sviluppa la capacità di attenzione agli eventi sonori; associa il ritmo al movimento; traduce in suono e movimento le fiabe ed i racconti, realizza sonorizzazioni mediante il corpo, oggetti e strumenti.
2. Crea partiture non convenzionali.
3. Percepisce, discrimina e riproduce il fatto sonoro in sé e nelle sue caratteristiche fondanti.
4. Interpreta brani musicali liberamente in modo creativo utilizzando il corpo , la voce, gli strumenti.

<b>MUSICA</b>		<b>Classe 3° della scuola primaria</b>
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione</li> <li>- Produzione</li> <li>- Simbolizzazione</li> </ul>	<p><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare ed analizzare gli eventi sonori e musicali</li> <li>➤ Distinguere linguaggi musicali e parametri del suono</li> <li>➤ Esprimersi col canto e semplici strumenti musicali</li> <li>➤ Rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</li> <li>➤ Ascolta, analizza e descrive brani musicali di diverso genere</li> <li>➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni , canti e musiche anche appartenenti a culture diverse</li> <li>• Il timbro dei diversi strumenti</li> <li>• Musiche con testi in lingua straniera</li> <li>• Musiche legate a giochi, danze, attività teatrali</li> <li>• Cellule ritmiche e loro struttura</li> <li>• Canto e intonazione</li> <li>• Ascolto e analisi di brani musicali</li> <li>• Scrittura di notazioni arbitrarie</li> <li>• Approccio alla notazione convenzionale</li> <li>• Semplici esecuzioni strumentali</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppa la capacità di analisi del suono individuandone i parametri.</li> <li>2. Intona semplici canti per imitazione, accompagnandosi con gesti – suono o con strumenti ritmici.</li> <li>3. Crea ed esegue partiture non convenzionali.</li> </ol>		

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione</li> <li>- Comprensione</li> <li>- Produzione</li> <li>- Simbolizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</li> <li>➤ Recitare e drammatizzare testi verbali</li> <li>➤ Cantare semplici strutture e sequenze monodiche.</li> <li>➤ Leggere e riconoscere il valore e l'altezza delle note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e riflessione critica su un brano (lento/veloce, forte /piano, crescendo e diminuendo, allegro/adagio, struttura, colori)</li> <li>• Filastrocche, non-sense, poesie, brevi testi teatrali.</li> <li>• Canti e canzoni, a una voce e a canone.</li> <li>• Sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale.</li> <li>• Danze</li> <li>• Approccio all'uso di uno strumento musicale.</li> <li>• Musica e teatro (fiabe, testo teatrale..)</li> </ul>

## COMPETENZE

1. Riconoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale attraverso l'esplorazione, la discriminazione e l'elaborazione di eventi sonori.
2. Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.
3. Rappresentare le performance prodotte con la voce, il corpo, gli strumenti, utilizzando notazione arbitrarie e poi convenzionali.

<b>MUSICA</b>		<b>Classe 5° della scuola primaria</b>
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione</li> <li>- Produzione</li> <li>- Simbolizzazione</li> </ul>	<p><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale</li> <li>➤ Cantare semplici strutture e sequenze monodiche e/o polifoniche.</li> <li>➤ Usare lo strumento di classe sperimentando varie modalità di produzione sonora.</li> <li>➤ Leggere e riconoscere il valore e l'altezza delle note.</li> </ul>	<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e riflessione critica ,con collocazione storica ,di un brano.</li> <li>• Danze</li> <li>• Filastrocche, non-sense, poesie, brevi testi teatrali.</li> <li>• Classificazione degli strumenti musicali in base al principio di produzione del suono.</li> <li>• Canti e canzoni ad una o due voci, a canone anche con accompagnamento.</li> <li>• Accompagnamento strumentale ritmico o melodico.</li> <li>• Sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali.</li> <li>• Musica etnica ,opera ,colonne sonore(cinema).</li> <li>• Uso di uno strumento musicale.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare e consolidare la capacità di analisi di un brano.</li> <li>2. Acquisire la padronanza della propria vocalità.</li> <li>3. Conoscere la notazione convenzionale ed esegue semplici partiture</li> <li>4. Articolare combinazioni timbriche ,ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ol>		