

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...).- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE		Classe 1 ^a Scuola Primaria
NUCLEI FONDANTI	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Esprimere e comunicare.- Osservare e leggere le immagini.- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none">➤ Distinguere semplici forme. Identificare gli elementi che compongono un'immagine.➤ Sviluppare l'educazione fine della mano.➤ Usare il colore in modo consapevole.	<ul style="list-style-type: none">• Individuazione di segno, colore, forma e dimensione di un'immagine.• Identificazione di persone, animali, oggetti.• Esercizi di pre-grafismo, linee rette, curve, miste e tratteggiate. <p>Attività di manipolazione</p> <ul style="list-style-type: none">• Sperimentazione di materiali diversi.• Riconoscimento ed uso conveniente dei colori fondamentali.
COMPETENZE		
<ol style="list-style-type: none">1. Rappresenta la realtà vissuta e narrata attraverso l'elaborazione dei dati percettivi.2. Interpreta immagini, individuando gli elementi compositivi principali.		

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi d'apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e comunicare. - Osservare e leggere le immagini. - Comprendere e apprezzare le opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare l'immagine dai diversi punti di vista. ➤ Comprendere i diversi scopi comunicativi nelle immagini. ➤ Eseguire lavori tridimensionali. ➤ Rappresentare sequenze di immagini in ordine spazio- temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione di elementi vicini e lontani in primo piano, sullo sfondo. • Osservazione ed analisi di disegni, fotografie, fumetti e filmati.. • Riconoscimento delle espressioni del viso (felicità, tristezza, bontà, cattiveria, sorpresa). • Strappo, taglio, appallottolamento, piegature di materiale cartaceo. • Manipolazione di materiale vario anche di riciclo. • Macchie. • Illustrazioni di storie, coloritura e riordino di sequenze.

COMPETENZE

1. Interpreta immagini individuando gli scopi e i primi elementi dell'organizzazione spaziale.
2. Esegue lavori manuali anche tridimensionali, utilizzando materiali di vario tipo.
3. Sa utilizzare i colori in modo significativo.
4. Sa ricostruire e completare sequenze di immagini.

NUCLEI FONDANTI

- **Esprimere e comunicare.**
- **Osservare e leggere le immagini.**
- **Comprendere e apprezzare le opere d'arte.**

Obiettivi di apprendimento

- Descrivere in un testo visivo tutti i segni presenti.
- Riconoscere il significato dei singoli segni descritti.
- Attribuire sulla base dei segni esaminati un significato complessivo alle immagini.
- Usare i colori, le linee, le luci, le ombre.
- Usare le regole compositive per disegnare e dipingere.

Contenuti

- Individuazione e descrizione di gesti, di espressione dei volti, di colori, di luci, di volumi, di linee e forme.
- Osservazione e analisi di forme d'arte di altre culture.
- Utilizzo di vari strumenti, tecniche e regole di produzione grafico-plastica, pittorica e multimediale.

COMPETENZE

1. Coglie il significato delle immagini: osserva, esplora, descrive
2. Conosce la struttura dei codici visivi e delle regole della grammatica visiva.

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e comunicare. - Osservare e leggere le immagini. - Comprendere e apprezzare le opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i codici visivi, le regole della grammatica visiva, le tecniche utilizzate, staticità e dinamicità di un'immagine. ➤ Saper combinare materiali eterogenei. ➤ Saper usare i colori in modo intenzionale. ➤ Rielaborare o inventare immagini. ➤ Produrre in modo soggettivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori, luci-ombre, linee, punti, in relazione ad altri elementi raffigurati. • Ritmo, simmetria, spazio, movimento. • Distinzione di tecniche e di materiali impiegati. • I campi, i piani, le inquadrature. • Analisi di fotografie e opere d'arte. • Uso di tempere, pastelli, stoffe, lana, pasta... • Uso di colori per rendere immagini fantastiche ed astratte • Riproduzioni di immagini artistiche e fotografiche utilizzando anche strumenti multimediali. • Dalla realtà all'immagine.

COMPETENZE

1. Conosce la struttura dei codici visivi e delle regole della grammatica visiva.
2. Idea immagini e le riproduce utilizzando varie tecniche, materiali e strumenti.

ARTE E IMMAGINE		Classe 5^a Scuola Primaria
<p>NUCLEI FONDANTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e comunicare. - Osservare e leggere le immagini. - Comprendere e apprezzare le opere d'arte. 	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un messaggio visivo la funzione prevalente ➤ Riconoscere la corrente pittorica a cui appartiene l'opera e individuare gli elementi caratterizzanti. ➤ Usare le linee, i colori, le luci-ombre per rappresentare significati precisi. ➤ Usare la struttura del racconto per rappresentare eventi, per documentare. ➤ Usare tecniche, materiali e strumenti coerenti con gli scopi comunicativi. 	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pittura nella storia dell'arte (scelta fra paesaggi, ritratti, prospettiva, autori e correnti pittoriche). • Rielaborazione e produzione di immagini applicando le tecniche analizzate, anche con l'utilizzo di strumenti multimediali. • Conoscenza del patrimonio ambientale ed urbanistico anche attraverso uscite didattiche sul territorio. • Produzioni grafico-plastiche utilizzando strumenti, tecniche e materiali di diversa provenienza.
<p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce le funzioni sociali, storiche e interculturali di un'immagine e di un'opera d'arte . 2. Esprime significati attraverso la produzione di immagini. 3. Produce e rielabora in modo creativo testi visivi di varia natura. 4. Coglie il significato delle immagini osservate, esplorate e descritte. 		