

SCHEMA DI VERIFICA DEL PROGETTO

NOME DEL PROGETTO: **LUCI,OMBRE E VOLUMI**

PLESSO: **G.B.MELZI**

CLASSI COINVOLTE: **4^A**

ALUNNI DESTINATARI DEL PROGETTO: (Specificare anche il livello di Competenza Linguistica) :
Bambini e bambine della classe 4^A

DURATA PREVISTA **DA OTTOBRE A DICEMBRE 2016**

DURATA EFFETTIVA (Periodo/ Tot. Ore) **DA OTTOBRE A DICEMBRE 2016**

ENTI O ASSOCIAZIONI ESTERNE INTERVENUTE / ESPERTI ESTERNI (specificare qui anche la fonte di finanziamento . Es. AFPI = Finanziamento MIUR per scuole in aree a forte processo immigratorio) :

MBAI ASTOU, STUDENTESSA DELL'ACCADEMIA DI S.GIULIA. INTERVENTO GRATUITO

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

- *Leggere e descrivere immagini.**
- *Riconoscere e disegnare volumi, usando la tecnica del chiaroscuro.**
- *Creare sfumature di luci e ombre con i colori.**
- *Disegnare copiando dal vero.**
- *Utilizzare gli acquerelli per creare tridimensionalità.**

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ SVOLTA E METODOLOGIA ADOTTATA

Gli alunni sono stati invitati a sperimentare le tecniche con cui si può ottenere graficamente il chiaroscuro (per pressione diversa con matite o pastelli, per addensamento o rarefazione di segno, con penne o matite, per diluizione dei colori, con acquerelli. Gli alunni hanno disegnato alcune forme (bottiglie, mele appoggiate su un piano) su carta ruvida. Hanno ripetuto il disegno, in modo da ottenere due copie su cui sperimentare le varie tecniche di chiaro scuro. Un disegno è stato colorato con la matita 2B: i bambini partiranno a stendere il colore dal centro delle forme, lasciando molto chiara questa zona, che risulterà in luce. Sui margini delle forme i tratti saranno più fitti e ravvicinati, in modo da ottenere una tonalità più scura. Il secondo disegno è stato colorato con i pastelli,usando la stessa tecnica.

Agli alunni è stato richiesto di osservare le ombre degli oggetti colpiti dalla luce per scoprire che l'oggetto illuminato produce le ombre in relazione alla direzione da cui proviene la luce, che ci sono due tipi di ombre: ombre proprie (le ombre che si creano sugli oggetti, dalla parte opposta rispetto alla fonte di luce) e ombre riportate (le ombre proiettate sui piani di appoggio o sul terreno). Agli alunni è stato quindi proposto di sperimentare il disegno delle ombre. I bambini hanno scelto un oggetto di piccole dimensioni (un frutto, una bottiglietta di profumo, una scatola...), lo hanno appoggiato sul banco e lo hanno illuminato con una torcia elettrica da più lati, osservando le ombre proprie e riportate che la luce crea. Hanno diviso quindi un foglio di carta ruvida in tre sezioni: nei diversi spazi hanno disegnato l'oggetto osservato, tracciando le ombre in posizioni diverse, in base alla direzione della luce proiettata dalla torcia elettrica. Hanno colorato figure ed ombre scegliendo una delle due tecniche di chiaro scuro precedentemente presentate.

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO :

- Lavoro individualizzato
- Lavoro in piccolo gruppo (gruppi omogenei per livello di comp. Linguistica/ per età)

- Lavoro in piccolo gruppo (gruppi eterogenei)
- X Lavoro nella classe**
- ALTRO (specificare).....

STRUMENTI UTILIZZATI (indicare gli strumenti utilizzati per la rilevazione della competenza linguistica iniziale e finale e gli strumenti utilizzati nel percorso)

Matite da disegno, tempere e pennelli

ASPETTI QUALIFICANTI

.....
.....

ASPETTI PROBLEMATICI

.....
.....

RISULTATI RAGGIUNTI (Si elenchino i risultati raggiunti riferiti agli obiettivi programmati e anche i risultati raggiunti non previsti in sede programmatoria)

TUTTI GLI OBIETTIVI SONO STATI RAGGIUNTI

VALUTAZIONE DELL'INTERVENTO (Valutazione globale dell'intervento relativa alla risposta ai bisogni rilevati. Trovano spazio in questa voce le riflessioni di natura pedagogico-didattica)

MOLTO POSITIVO

LIVELLO DI COINVOLGIMENTO DEGLI ALUNNI

ALTO

RICADUTA SUL QUOTIDIANO SCOLASTICO (specificare come)

Gli alunni hanno sperimentato diverse tecniche di coloritura; hanno imparato a riprodurre oggetti e sfumare i colori, in modo da creare effetti di luci ed ombre; esprimersi in libertà attraverso il mondo dell'arte.

EVENTUALE MATERIALE PRODOTTO

Disegni in chiaroscuro su fogli d'album

PROPOSTE DI MODIFICA/ MIGLIORAMENTO DEL PROGETTO

.....
.....
.....

DATA

FIRMA