



SEZIONE 1 DESCRITTIVA

1.1 DENOMINAZIONE PROGETTO

PLESSO: FERMI

Cod. A 00 "Progetto Linguaggi espressivi in armonia" spettacolo "Viviamo nel tempo"

1.1 RESPONSABILE DEL PROGETTO: PROF.SSA QUATROSI SIMONA

1.2 MOTIVAZIONE (indicare i bisogni evidenziati, i problemi da risolvere in relazione al contesto)

Il senso profondo di questo progetto nasce dal riconoscere l'alto valore educativo dell'espressione artistica (musicale, teatrale e coreutica) e l'affascinante mistero dell'atto creativo che l'accompagna. In questo senso la musica rappresenta senz'altro un indiscusso universale umano, in quanto forma espressiva e codice comunicativo.

Attivare un laboratorio musicale e teatrale al fine di "tirar fuori" da ogni alunno il meglio che il linguaggio musicale, teatrale e coreutico può evocare.

Si Vuol rendere consapevole l'alunno del proprio corpo delle proprie emozioni nel momento della prestazione artistica.

Si intende valorizzare e stimolare le potenzialità creative individuali e del gruppo attraverso l'ascolto di sé e degli altri, partecipando attivamente nel tempo e nello spazio attraverso le varie forme d'arte, si può sviluppare la crescita armoniosa della personalità in tutti i suoi aspetti.

Consolidare il gruppo nell'espressività artistica e portando a compimento un piano di lavoro artistico che si è evoluto nel corso dei tre anni nel quale il gruppo classe ha condiviso spettacoli teatrali e concerti di musica d'insieme in varie occasioni scolastiche.

Coinvolgere gli utenti, le famiglie, attraverso la performance dell'arte scenica, musicale e teatrale costituendo un'opportunità di verifica della propria identità individuale e collettiva creando legami con la comunità sociale in cui si è inseriti.

Far sentire gli alunni fautori e produttori di cultura e dimostrarlo alla scuola e alla comunità.

1.4 OBIETTIVI

1.4.a Descrivere gli **obiettivi** che si intendono perseguire

- Fornire informazioni nuove e utili insieme con giochi ed esperimenti. Aiutare a comprendere l'importanza dei nostri pensieri, parole e musica nella nostra vita.
- Potenziamento delle capacità di concentrazione, di coordinazione e di organizzazione;
- Orientamento per la scelta di studi futuri nell'ambito di un orizzonte professionale di tipo artistico;
- Migliorare la propria autostima e la fiducia nelle proprie capacità;
- Compiere un percorso esplorativo collettivo ed individuale, a partire dal 'sé' immerso nella globalità del mondo, indagando la propria identità per definire se stessi, quindi se stessi in relazione agli altri.
- Imparare a conoscere le proprie emozioni e avvicinarsi e riconoscere le emozioni altrui;
- Saper gestire ed esprimere le emozioni durante la performance musicale e teatrale;
- Favorire il decondizionamento dell'espressività comunicativa dagli schemi stereotipati e convenzionali per ricercare la spontaneità, la creatività e l'immediatezza delle relazioni interpersonali.

1.4.b **destinatari a cui si rivolge il progetto** (classi, sezioni, singoli alunni, personale docente, personale amministrativo e ausiliario)

- Tutti gli alunni della classe 3^a G

Prof.sse Lacomba M., Ceroni M., Ungari L. e Costa Eleonora

1.5 DURATA E ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Il progetto si svilupperà da Novembre 2016 a giugno 2017 sebbene si articolerà in tre fasi:
Il progetto si svolgerà durante le ore di lezione. L'orario scolastico della classe 3^G si presta a questo tipo di progettualità perché svolgono un orario prolungato. Pertanto l'attività musicale si svolgerà o nel pomeriggio quando la classe effettua il rientro a scuola oppure nell'ora di musica con la prof.ssa Lacomba.

Anno finanziario 2016 (Nov.-dic.)

- (Novembre) Organizzazione esecutiva del laboratorio musicale (ascolto e assemblare le varie sezioni musicali)

- (Dicembre) Preparazione concerto di Natale (ascolto e riproduzione di due brani con testi impegnati)

Anno Finanziario 2017 (gen-giu.):

Da Gennaio a Maggio

“Mettiamo in scena”

Preparazione dei brani attraverso momenti di musica d'insieme

Assemblaggio degli strumenti con le apparecchiature elettroniche

Costruire la scenografia

Studiare il testo a memoria e prove di recitazione

Giugno: Spettacolo teatrale musicale “Viviamo nel tempo”

1.6 RISORSE UMANE

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.
Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

A.S. 2016- 2017	numero	Nome cognome	attività	N. ore	Costo totale
Docente supporto	1	Ungari Lucia e Ceroni Mara e Lacomba Cinti Marina	supporto	10	
Docente per scenografia	1	Eleonora Costa	Attività da potenziato	6	

1.7 BENI E SERVIZI

1.7.a Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione (spazi esterni, interni, attrezzature, materiale di facile consumo, altro).

Aula magna scuola Lana (Luci e materiali per scenografie)
Aula biblioteca scuola Fermi
Amplificatore, microfoni, computer (forniti dalla sottoscritta insegnante Quatrosi Simona)

1.7.b acquisti di beni e servizi (riportare l'elenco degli acquisti da effettuare)

	Anno finanziario 2016	Anno finanziario 2017
Servizi		
Attrezzature		
Materiale di facile consumo		

1.7.c formazione (aggiornamento) prevista: si no
(se si specificare tematica, fruitori, esperti, costi)

1.8 MODALITA' DI VALUTAZIONE PREVISTE:

Valutazione in itinere
Valutazione sull'impegno personale e nei confronti del gruppo classe
Valutazione sulla capacità di saper comunicare con i mezzi vocali e/o strumentali
Valutazione delle capacità musicali e nella performance teatrale durante lo spettacolo

Delibera collegio docenti n.del

Delibera consiglio di istituto n.del

Prospetto dei Costi stimati		A cura del Responsabile Progetto
		n. ore
A	Docenti	
A1	Ore di insegnamento (35,00 €)	25
A2	Ore di non insegnamento (17,50 €) (<i>coordinamento, preparazione materiali, compilazione documentazione, ...</i>)	5
B	Personale ATA	
B1	Ore di prestazione aggiuntive Assistenti Amministrativi (14,50 €)	
B2	Ore di prestazione aggiuntive Collaboratori Scolastici (12,50 €)	
C	Esperti Esterni	
C1	<input type="checkbox"/> 25,82 € - ore di docenza, prestazioni occasionali, ore di tutoraggio	
C2	<input type="checkbox"/> 35,00 € - ore di docenza, prestazioni occasionali	
C3	<input checked="" type="checkbox"/> 41,32 € ore di docenza, prestazioni occasionali, corsi di formazione	6
C5	<input type="checkbox"/> 51,65 € - ore di docenza docenti universitari, prestazioni occasionali	
C	<input type="checkbox"/> _____ € _____	
6		

Data 10 settembre 2016

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO
Prof. Simona Quatrosi
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2. D. Lgs. N. 39/1993