

SCHEDA DI VERIFICA DEL PROGETTO

a.s. 2016/2017

“Se apri il tuo cuore, se lasci spazio al flusso delle tue emozioni, tutto inizia a scorrere in maniera più semplice e chiara. I problemi che ti sembravano insormontabili all'improvviso non esistono più. La chiave per risolvere tutte le tue difficoltà..., è nascosta nel tuo cuore”

NOME DEL PROGETTO: UN MARE... DI EMOZIONI

PLESSO: PIAGET

SEZIONI COINVOLTE: ROSA, GIALLA, VERDE, BLU, AZZURRA

ALUNNI DESTINATARI DEL PROGETTO:
GRUPPO GRANDI (5 ANNI)

DURATA PREVISTA: GENNAIO 2017/MAGGIO 2017

DURATA EFFETTIVA: GENNAIO 2017/MAGGIO 2017

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

- ☞ Riconoscere, esprimere ed elaborare le emozioni.
- ☞ Esprimere il proprio stato emotivo attraverso la drammatizzazione e l'esplorazione sonora.
- ☞ Esprimere e comunicare agli altri emozioni attraverso il linguaggio verbale.
- ☞ Riconoscere le emozioni altrui.
- ☞ Sviluppare curiosità.
- ☞ Giocare in modo costruttivo e creativo.
- ☞ Riflettere, confrontarsi e superare il proprio punto di vista.
- ☞ Rispettare le regole sociali e riflettere sulle proprie azioni e sulle eventuali conseguenze.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ SVOLTA E METODOLOGIA ADOTTATA

Il percorso è stato suddiviso in diverse fasi a partire da una storia e sviluppata da un punto di vista ludico, creativo, espressivo, musicale.

Partendo dal racconto di una storia diversa per ogni emozione trattata, i bambini hanno sperimentato il loro vissuto emozionale attraverso la drammatizzazione, l'ascolto di brani musicali, il colore suscitato dall'emozione trattata. Ogni fase veniva conclusa dal percorso di educazione psicomotoria con cornice simbolica dell'emozione vissuta.

I bambini sono stati organizzati in tre gruppi omogenei per età con modalità di intersezione.

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO :

- Lavoro individualizzato
- Lavoro in piccolo gruppo (gruppi omogenei per livello di comp. Linguistica/ per età)
- Lavoro in piccolo gruppo (gruppi eterogenei)
- Lavoro nella classe
- ALTRO (specificare

STRUMENTI UTILIZZATI

È stata predisposta un'aula per il laboratorio.

I materiali sono coerenti con le attività svolte:

LIM per la lettura della storia attraverso immagini; colori, tempere, acquarelli, fogli di varie dimensioni, materiale da riciclo (scatole, carbone, ecc...); foulard; strumenti della palestra; musica per ogni emozione.

ASPETTI QUALIFICANTI

L'aspetto positivo è stato il poter condividere un percorso tra tutti i bambini della scuola in modo eterogeneo per sezione. Questa modalità ha aiutato i bambini a staccarsi da relazioni univoche aprendo la relazione anche a bambini di altre sezioni.

RISULTATI RAGGIUNTI

Gli alunni:

- Hanno imparato a riconoscere, su di sé e gli altri, ed esprimere le emozioni di base
- Sanno esprimere il loro stato emotivo attraverso la drammatizzazione
- Durante il percorso di educazione psicomotoria i bambini hanno affrontato sia percorsi strutturati che spazi aperti. La cornice simbolica sollecitava ogni volta andature diverse e sempre più complesse
- I bambini non italofofoni hanno ampliato il linguaggio verbale

VALUTAZIONE DELL'INTERVENTO

L'intervento viene valutato positivamente dalla docente coinvolta. Gli alunni si sono sentiti valorizzati nella loro individualità, gli sono stati forniti strumenti e spazi per esprimersi con i loro tempi. Il lavoro nel piccolo gruppo ha avuto effetti positivi anche nell'interazione con l'insegnante e nella possibilità di dialogare.

A conclusione del progetto, i bambini hanno partecipato ad un laboratorio sulle emozioni tenuto dall'associazione teatrale "Centopercento". Attraverso alcuni giochi, l'ascolto di musica ed esercizi di espressione corporea, i bambini hanno analizzato le emozioni base dell'essere umano nei vari aspetti delle loro manifestazioni.

LIVELLO DI COINVOLGIMENTO DEGLI ALUNNI

I bambini hanno dimostrato partecipazione e interesse verso la proposta.

RICADUTA SUL QUOTIDIANO SCOLASTICO

I bambini hanno allargato le loro relazioni anche al di fuori del contesto del laboratorio.

Sia l'insegnante di riferimento che i bambini hanno avuto la possibilità di conoscersi meglio e, di conseguenza, vivere il contesto scuola come uno spazio più aperto.

EVENTUALE MATERIALE PRODOTTO

Il materiale cartaceo prodotto è stato rilegato e consegnato ai bambini per ricordare la loro esperienza. Le fotografie sono state utilizzate come documentazione del percorso.

DATA 8/6/2017

FIRMA
Cristina Sacchetti

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2. D. Lgs. N. 39/1993